

**I**  
Pintura I  
Dibujo I  
Anatomía artística I  
Historia del Arte I | Antigüedad- Edad Media  
Grabado I  
Escultura | Modelado I  
Técnicas y tecnologías pictóricas I  
Teoría del color

**II**  
Pintura II  
Dibujo II  
Anatomía artística II  
Historia del Arte II | Renacimiento - 1700  
Grabado II  
Técnicas y tecnologías pictóricas II  
Teoría de la percepción y psicología de la forma  
Estética  
Escultura | Modelado II y molde  
n.4 Asignaturas optativas

**III**  
Pintura III  
Historia del Arte III | 1800 - 1900  
Grabado III  
Escultura | Modelado III y torno  
n.4 Asignaturas optativas  
Formación | Workshop  
Examen final

**IV**  
Pintura IV  
Técnicas y tecnologías según Cennino Cennini I  
Técnicas de representación gráfica I  
Historia del Arte Contemporáneo I  
n.4 Asignaturas optativas

**V**  
Pintura V  
Técnicas y tecnologías según Cennino Cennini II  
Técnicas de representación gráfica II  
Historia del Arte Contemporáneo II  
n.2 Asignaturas optativas  
Portfolio  
Formación | Workshop  
Examen final

**IV**  
Pintura IV  
Técnicas y tecnologías Contemporáneas I  
Fenomenología del Arte Contemporáneo  
Historia del Arte Contemporáneo I  
n.4 Asignaturas optativas

**V**  
Pintura V  
Técnicas y tecnologías Contemporáneas II  
Diseño gráfico  
Historia del Arte Contemporáneo II  
n.2 Asignaturas optativas  
Portfolio  
Formación | Workshop  
Examen final

Clásico

Contemporáneo

Nivel I

Nivel II





# AD'A. Curso Académico de Artes Visuales Niveles I – II

AD'A | Accademia de Arte en Florencia

El curso de duración trienal propone formar profesionales que se convertirán en la próxima generación de grandes artistas. Los alumnos serán capaces de desarrollar sus habilidades técnicas, mientras que madurarán e irán definiendo su estilo propio, para así, integrar las técnicas clásicas florentinas con nuevos métodos, materiales y conceptos contemporáneos.

El objetivo del curso de Nivel I es ampliar el conocimiento de los fundamentos de la técnica de la Pintura desde una perspectiva clásica hasta los lenguajes más contemporáneos del Arte.

## Curso Nivel I (3 años)

El curso de Artes Visuales Nivel I se centra en la técnica clásica alternando asignaturas teóricas y prácticas, tales como: Anatomía Artística, Dibujo Básico, Historia del Arte, Escultura y técnicas gráficas.

Al terminar el Nivel I los alumnos escogieran la rama de especialización para completar sus estudios entre:

- Curso Nivel II Clásico
- Curso Nivel II Contemporáneo



## Curso Nivel II Clásico (2 años)

Ofrece un estudio profundizado de las técnicas clásicas adquiridas en los primeros tres años con el fin de continuar con el desarrollo del propio estilo. El estudio profundo de los grandes maestros italianos como Giotto, Leonardo, Miguel Ángel, Rafael, Caravaggio, Cennino Cennini, llevará al estudiante a especializarse en el campo de la doradura, el temple a base de huevo o aceite y la pintura al óleo.

## Curso Nivel II Contemporáneo (2 años)

El objetivo del curso es formar profesionales capaces de entender los requisitos del Arte hoy; para abordar los problemas de la creación visual con una actitud crítica y coherente con las necesidades contemporáneas, para trascender a una interpretación de los fenómenos sociales y construir propuestas plásticas que tengan incidencia en la sociedad a través del propio lenguaje multidisciplinario y estilo personal.

