

PLAN DE ESTUDIOS POR SEMESTRE

PRIMER SEMESTRE

Dibujo I
Pintura I
Escultura I
Anatomía artística I
Historia del Arte I
Técnicas de representación gráfica I

SEGUNDO SEMESTRE

Dibujo II
Pintura II
Escultura II
Anatomía artística II
Historia del Arte II
Técnicas de representación gráfica II

CLASICO

QUINTO SEMESTRE

Taller de producción I
Técnicas y Tecnologías según Cennino Cennini I
Historia del Arte Contemporáneo I
Desarrollo de Proyectos
Optativa

SEXTO SEMESTRE

Taller de producción II
Técnicas y Tecnologías según Cennino Cennini II
Historia del Arte Contemporáneo II
Gestión de la actividad profesional I
2 Optativas

SEPTIMO SEMESTRE

Taller de producción III
Técnicas y Tecnologías según Cennino Cennini III
Historia del Arte Contemporáneo III
Gestión de la actividad profesional II
2 Optativas

OCTAVO SEMESTRE

Taller de artista invitado
Módulo de producción final
Optativa entre 3 opciones

TERCER SEMESTRE

Dibujo III
Pintura III
Escultura III
Anatomía artística III
Historia del Arte III
Técnicas de representación gráfica III

CUARTO SEMESTRE

Dibujo IV
Pintura IV
Escultura IV
Anatomía artística IV
Historia del Arte IV
Técnicas de representación gráfica IV II

CONTEMPORANEO

QUINTO SEMESTRE

Taller de producción I
Técnicas y tecnologías contemporáneas I
Historia del Arte Contemporáneo I
Desarrollo de Proyectos
Optativa

SEXTO SEMESTRE

Taller de producción II
Técnicas y tecnologías contemporáneas II
Historia del Arte Contemporáneo II
Gestión de la actividad profesional I
2 Optativas

SEPTIMO SEMESTRE

Taller de producción III
Técnicas y tecnologías contemporáneas III
Historia del Arte Contemporáneo III
Gestión de la actividad profesional II
2 Optativas

OCTAVO SEMESTRE

Taller de artista invitado
Módulo de producción final
Optativa entre 3 opciones



ADA
ACCADEMIA D'ARTE - FIRENZE

**LICENCIATURA
ARTES
VISUALES**



LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Con la creación de la Licenciatura en Artes Visuales queremos formar profesionistas que puedan dedicarse ampliamente a su pasión haciendo de ésta una forma de vida y trabajo.

En La Accademia D'Arte AD'A de Florencia tenemos amplia experiencia en la formación de profesionistas y nuestra mayor satisfacción es aquella de ver desarrollados los talentos de nuestros estudiantes a nivel laboral y humano.

ESTUDIAR CON NOSOTROS

La Accademia D'Arte AD'A invierte en el desarrollo creativo e intelectual de sus estudiantes a través del estudio crítico, práctico y analítico del Arte desde la antigüedad hasta el contemporáneo.

El plan de estudios está creado para permitir un crecimiento intelectual y humano de nuestros estudiantes comenzando desde una base, conocimientos del Arte Clásico hasta su acercamiento y profundización del Arte Contemporáneo.

El cuerpo docente está integrado por artistas profesionistas, reconocidos en su propio ámbito.

Cada uno será estimulado en forma personal para permitirle desarrollar su estilo personal y ayudarlo a crear su visión del mundo y poder entrar en el mundo laboral.

A QUIEN ESTÁ DIRIGIDO

La licenciatura en Artes Visuales está dirigida a aquellas personas que quieren expresar ideas: a través de los lenguajes del Arte, personas con sensibilidad y creatividad que deseen iniciar una carrera en el mundo del Arte.

Durante toda la carrera se pondrá especial atención a la visión personal de cada uno de los estudiantes, brindándoles todos los elementos prácticos y teóricos inherentes a la técnica artística para poder desarrollar la misma.

DURACION DE LA CARRERA

10 semestres

PROGRAMAS Y OBJETIVOS

La licenciatura en Artes Visuales propone formar profesionistas que se convertirán en la próxima generación de artistas.

Los alumnos serán capaces de desarrollar sus habilidades técnicas, mientras que madurarán e irán definiendo su estilo personal, para integrar las técnicas clásicas florentinas con nuevos métodos, materiales, tecnologías y conceptos contemporáneos.

La carrera tiene un tronco común de base cuyo objetivo es ampliar el conocimiento de los fundamentos de las técnicas artísticas desde una clásica de base, alternando asignaturas teóricas y prácticas, tales como: Anatomía Artística, Dibujo Básico, Pintura, Historia del Arte, Escultura y Técnicas Gráficas.

Después se divide en dos ramas diferentes que corresponden a los dos últimos años:

Dirección Arte CLASICO

Ofrece un estudio profundo de las técnicas clásicas adquiridas en los primeros dos años con el fin de continuar con el desarrollo del propio estilo. El estudio de los grandes maestros italianos como Giotto, Leonardo, Miguel Ángel, Rafael, Caravaggio, Cennino Cennini, llevará al estudiante a especializarse en el campo de la doradura, el temple a base de huevo o aceite y la pintura al óleo.

Dirección Arte CONTEMPORANEO

El objetivo del curso es formar profesionales capaces de abordar los problemas de la creación visual con una actitud crítica y coherente a las necesidades contemporáneas, para trascender a una interpretación de los fenómenos sociales y construir propuestas plásticas que tengan incidencia en la sociedad a través del propio lenguaje multidisciplinario y estilo personal.

