



ACCADEMIA D'ARTE - FIRENZE



LICENCIATURA  
ARTES  
VISUALES



# LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

---

Con la creación de la Licenciatura en Artes Visuales queremos formar profesionistas que puedan dedicarse ampliamente a su pasión haciendo de ésta una forma de vida y trabajo.

En La Accademia D'Arte AD'A de Florencia tenemos amplia experiencia en la formación de profesionistas y nuestra mayor satisfacción es aquella de ver desarrollados los talentos de nuestros estudiantes a nivel laboral y humano.

## ESTUDIAR CON NOSOTROS

La Accademia D'Arte AD'A invierte en el desarrollo creativo e intelectual de sus estudiantes a través del estudio crítico, práctico y analítico del Arte desde la antigüedad hasta el contemporáneo.

El plan de estudios esta creado para permitir un crecimiento intelectual y humano de nuestros estudiantes comenzando desde una base, conocimientos del Arte Clásica hasta su acercamiento y profundización del Arte Contemporánea.

El cuerpo docente esta integrado por artistas profesionistas, reconocidos en su propio ámbito.

Cada uno será estimulado en forma personal para permitirle desarrollar su estilo personal y ayudarlo a crear su visión del mundo y poder entrar en el mundo laboral.

## A QUIEN ESTA DIRIGIDO

La licenciatura en Artes Visuales esta dirigida a aquellas personas que quieren expresar ideas: a través de los lenguajes del Arte, personas con sensibilidad y creatividad que deseen iniciar una carrera en el mundo del Arte.



Durante toda la carrera se pondrá especial atención a la visión personal de cada uno de los estudiantes, brindándoles todos los elementos prácticos y teóricos inherentes a la técnica artística para poder desarrollar la misma.

## DURACION DE LA CARRERA

8 semestres

## PROGRAMAS Y OBJETIVOS

La licenciatura en Artes Visuales propone formar profesionistas que se convertirán en la próxima generación de artistas.

Los alumnos serán capaces de desarrollar sus habilidades técnicas, mientras que madurarán e irán definiendo su estilo personal, para integrar las técnicas clásicas florentinas con nuevos métodos, materiales, tecnologías y conceptos contemporáneos.

La carrera tiene un tronco común de base cuyo objetivo es ampliar el conocimiento de los fundamentos de las técnicas artísticas desde una clásica de base, alternando asignaturas teóricas y prácticas, tales como: Anatomía Artística, Dibujo Básico, Pintura, Historia del Arte, Escultura y Técnicas Gráficas.

Después se divide en dos ramas diverentes que corresponden a los dos últimos años:

### Dirección Arte CLASICO

Ofrece un estudio profundo de las técnicas clásicas adquiridas en los primeros dos años con el fin de continuar con el desarrollo del propio estilo. El estudio de los grandes maestros italianos como Giotto, Leonardo, Miguel Ángel, Rafael, Caravaggio, Cennino Cennini, llevará al estudiante a especializarse en el campo de la doradura, el temple a base de huevo o aceite y la pintura al óleo.

### Dirección Arte CONTEMPORANEO

El objetivo del curso es formar profesionales capaces de abordar los problemas de la creación visual con una actitud crítica y coherente a las necesidades contemporáneas, para trascender a una interpretación de los fenómenos sociales y construir propuestas plásticas que tengan incidencia en la sociedad a través del propio lenguaje multidisciplinario y estilo personal.



# PLAN DE ESTUDIOS

## PRIMER SEMESTRE

Dibujo I  
Pintura I  
Escultura I  
Anatomía artística I  
Historia del Arte I  
Técnicas de representación gráfica I

## SEGUNDO SEMESTRE

Dibujo II  
Pintura II  
Escultura II  
Anatomía artística II  
Historia del Arte II  
Técnicas de representación gráfica II

## CLASICO

### QUINTO SEMESTRE

Taller de producción I  
Técnicas y Tecnologías según Cennino Cennini I  
Historia del Arte Contemporáneo I  
Desarrollo de Proyectos  
Optativa

### SEXTO SEMESTRE

Taller de producción II  
Técnicas y Tecnologías según Cennino Cennini II  
Historia del Arte Contemporáneo II  
Gestión de la actividad profesional I  
2 Optativas

### SEPTIMO SEMESTRE

Taller de producción III  
Técnicas y Tecnologías según Cennino Cennini III  
Historia del Arte Contemporáneo III  
Gestión de la actividad profesional II  
2 Optativas

### OCTAVO SEMESTRE

Taller de artista invitado  
Modulo de producción final  
Optativa entre 3 opciones

## TERCER SEMESTRE

Dibujo III  
Pintura III  
Escultura III  
Anatomía artística III  
Historia del Arte III  
Técnicas de representación gráfica III

## CUARTO SEMESTRE

Dibujo IV  
Pintura IV  
Escultura IV  
Anatomía artística IV  
Historia del Arte IV  
Técnicas de representación gráfica IV II

## CONTEMPORANEO

### QUINTO SEMESTRE

Taller de producción I  
Técnicas y tecnologías contemporáneas I  
Historia del Arte Contemporáneo I  
Desarrollo de Proyectos  
Optativa

### SEXTO SEMESTRE

Taller de producción II  
Técnicas y tecnologías contemporáneas II  
Historia del Arte Contemporáneo II  
Gestión de la actividad profesional I  
2 Optativas

### SEPTIMO SEMESTRE

Taller de producción III  
Técnicas y tecnologías contemporáneas III  
Historia del Arte Contemporáneo III  
Gestión de la actividad profesional II  
2 Optativas

### OCTAVO SEMESTRE

Taller de artista invitado  
Modulo de producción final  
Optativa entre 3 opciones