

El curso consiste en un recorrido a través de las corrientes artísticas a partir del Medievo hasta el Novecientos.

Se hará un particular referimento a los artistas de la escuela florentina, como Giotto, Masaccio, Leonardo, Miguel Angel y Rafael, hasta llegar al Postimpresionismo y Expresionismo del Novecientos.

El programa esta estructurado en módulos de dos horas, cada uno de los cuales es autónomo.

El curso será integrado con visitas a museos, donde se podrán observar las obras relacionadas al argumento tratado en clase.

1- “Del Romanico al Gotico”

Historia del Medievo a través de la escultura y la arquitectura

2- “Del Medievo al Renascimento - I”

Estudio de las pinturas de Cimabue y Giotto, y las esculturas de Donatello

3- “Del Medievo al Renascimento – II”

Visita a la iglesia de Santa Croce.

4- “Nacimiento del Arte en Florencia”

Introducción histórica de la ciudad de Florencia. Lorenzo Ghiberti y las puertas del Batisterio

5- “Ingreso al Renascimento – I”

Masaccio pinta la capilla Brancacci y Beato Angelico afirma el inicio del Renascimento

6- “Ingreso al Renascimento – II”

Obras de Piero de la Francesca, Alessandro Botticelli y Leonardo da Vinci

7- “Alto Renascimento”

La Historia de la gran revolución política y social que llevo al Renascimento. Miguel Angel y Rafael

8- “Los Uffizi”

Descubrimiento de los tesoros presentes en la pinacoteca más importante del mundo

9- “El centro politico de Florencia”

Visita al centro politico de Florencia: Piazza della Signoria y Palazzo Vecchio

10- “La Maniera”

Los artistas mas importantes que dieron vida al Manierismo: Andrea del Sarto, Pontorno y Rosso Fiorentino

11-“Los lugares del Manierismo”

Entre iglesias y jardines, a la búsqueda de las huellas que dejaron los artistas manieristas.

Visita a la iglesia de Santa Felicità y a los jardines de Boboli

12- “El Barroco: la espectacularización del Arte - I”

Caravaggio en Roma y la Familia Carracci

13- “El Barroco: la espectacularización del Arte - II”

Artistas internacionales llegan a Roma: Rubens, el Greco y Velázquez

14- “El segundo Renascimento: el Neoclásico”

Influencia de las nuevas ideas del iluminismo en el campo del Arte

15- “Palazzo Pitti”: la Galería Palatina

Las Obras de Rafael, Andrea del Sarto y Tiziano entre otros, para entender el cambio de estilo entre el Renacimiento y el Barroco

16- “Romanticismo y Realismo”

El gran siglo del paisajismo y el descubrimiento del mundo externo. Nuevos centros europeos del Arte

17- “Los Impresionistas”

La perdida del unidad del Arte. Monet, Manet, Renoir, Degas y los grandes Salones de Paris

18- Los impresionistas florentinos: los “Macchiaioli”

Estudio de la influencia de las corrientes artísticas de fines del Ochocientos en Florencia

19- “Palazzo Pitti”: la Galería de Arte Moderna

Visita a las treinta salas que alojan pinturas a partir del época di Pietro Leopoldo di Lorena hasta la Primera Guerra Mundial

20- “Ingreso al Expresionismo”

Van Gogh y Gauguin: la perdida del imagen representativa de la realidad. Los artistas expresen la subjetividad a través del color

21- “La Crisis del Arte Moderna”

Nuevos temas invaden las telas y las galerías: la soledad, la desesperación de la guerra, la muerte. Toulouse Lautrec, Munch, Klimt.

22- “El Cubismo”

De Cézanne a Picasso: la construcción del espacio y de las formas naturales por medio de volúmenes y sólidos geométricos

23- “Los Futuristas”

Movimiento italiano. Estudio de la velocidad y la ciudad industrial. La metafísica de De Chirico

24- “Expresionismo abstracto”

Formación de dos importantes grupos de artistas: El Caballero Azul (Der Blaue Reiter) y el Puente (Die Brücke)

Este curso es disponible en la siguiente modalidad:

CURSO BASE

Nivel: Base y avanzado

Duración: desde 2 semanas hasta 3 meses

Horario: 2 tardes por semana

Horas: 4 horas por semana

Precios:

2 semanas: 120 Euro

3 semanas: 180 Euro

4 semanas: 220 Euro

Las lecciones vienen impartidas en idioma ingles y/o italiano.

Al final de los cursos viene otorgado un diploma.