

**I** Pittura I  
Disegno I  
Anatomia artistica I  
Storia dell'Arte I | Antichità- Medio Evo  
Grafica d'Arte I  
Scultura | Modellato I  
Tecniche e tecnologie pittoriche I  
Teoria del colore

**II** Pittura II  
Disegno II  
Anatomia artistica II  
Storia dell'Arte II | Rinascimento - 1700  
Grafica d'Arte II  
Tecniche e tecnologie pittoriche II  
Teoria della percezione e psicologia della forma  
Estetica  
Scultura | Modellato II e calco  
n.4 Corsi complementari a scelta

**III** Pittura III  
Storia dell'Arte III | 1800 - 1900  
Grafica d'Arte III  
Scultura | Modellato III e tornio  
n.4 Corsi complementari a scelta  
Formazione | Workshop  
Esame finale

**IV** Pittura IV  
Tecniche e tecnologie secondo Cennino Cennini I  
Tecniche grafiche speciali I  
Storia dell'Arte Contemporanea I  
n.4 Corsi complementari a scelta

**V** Pittura V  
Tecniche e tecnologie secondo Cennino Cennini II  
Tecniche grafiche speciali I  
Storia dell'Arte Contemporanea II  
n.4 Corsi complementari a scelta  
Portfolio  
Formazione | Workshop  
Esame finale

**IV** Pittura IV  
Tecniche e tecnologie contemporanee I  
Fenomenologia dell'Arte Contemporanea  
Storia dell'Arte Contemporanea I  
n.4 Corsi complementari a scelta

**V** Pittura V  
Tecniche e tecnologie contemporanee II  
Computer grafica  
Storia dell'Arte Contemporanea II  
n.4 Corsi complementari a scelta  
Portfolio  
Formazione | Workshop  
Esame finale

Classico

Contemporaneo

**Livello I**

**Livello II**



**ADA**  
ACCADEMIA D'ARTE - FIRENZE

CORSO  
ACCADEMICO  
DI ARTI  
VISIVE

# AD'A. Corso Accademico di Arti Visive Livelli I – II

AD'A | Accademia d'Arte in Firenze

Il corso triennale intende formare professionisti che diventeranno la futura generazione di artisti. Gli studenti saranno in grado di sviluppare le proprie competenze tecniche, mentre maturano e definiscono il proprio stile personale, integrando le tecniche classiche fiorentine con nuovi metodi, materiali, tecnologie e concetti contemporanei.

L'obiettivo del corso di I Livello è di ampliare la conoscenza dei fondamenti delle tecniche artistiche, in una prospettiva classica fino ad arrivare ai linguaggi dell'arte contemporanea.

## Corso di I Livello (3 anni)

Il corso di Arti Visive di I Livello si concentra sulla tecnica classica, alternando materie teorico-pratiche: Anatomia Artistica, Disegno, Pittura, Storia dell'Arte, Scultura e Tecniche Grafiche.

Al termine del livello I gli studenti potranno scegliere la specializzazione per completare i propri studi tra:

- Corso II Livello Classico
- Corso II Livello Contemporaneo



## Corso di II Livello Classico (2 anni)

Il corso consiste nello studio approfondito delle tecniche classiche acquisite nel triennio per poi continuare con lo sviluppo e perfezionamento del proprio stile personale. Lo studio dei grandi maestri italiani come Giotto, Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Caravaggio, Cennino Cennini, porterà lo studente a specializzarsi nel campo della doratura, della tempera uovo e della pittura ad olio.

## Corso di II Livello Contemporaneo (2 anni)

Lo scopo del corso è di formare artisti professionisti capaci di affrontare le problematiche della creazione visiva con un atteggiamento critico, coerente alle esigenze contemporanee, per trascendere l'interpretazione dei fenomeni sociali e così costruire proposte visive che abbiano un impatto sulla società attraverso l'uso del linguaggio multidisciplinare personale.

