

Il corso d'arti visive propone lo studio di un ampio spettro di discipline, incoraggiando gli allievi a fare collegamenti fra le varie materie, esplorando nuove idee per sviluppare un linguaggio personale.

Il programma completo trimestrale comprende le seguenti discipline:

Disegno, pittura, scultura, ceramica, affresco, mosaico, fotografia in bianco e nero e digitale, storia dell'arte antica e contemporanea.

Le lezioni verranno affiancate da conferenze, seminari e visite guidate a gallerie e musei.

Alla fine del corso trimestrale verrà realizzata una mostra degli allievi nella galleria interna della scuola, alla presenza d'artisti, critici e galleristi della scena artistica fiorentina.

Lo scopo di questo corso è di formare artisti professionisti.

Calendario delle materie:

Primo mese	Secondo mese	Terzo mese
Disegno I (8 ore)	Disegno II (8 ore)	Disegno III (8 ore)
Pittura I (8 ore)	Pittura II (8 ore)	Pittura III (8 ore)
Affresco I (20 ore)	Affresco II (10 ore)	
	Mosaico I (10 ore)	Mosaico II (20 ore)
Scultura I (8 ore)	Scultura II (8 ore)	Scultura III (8 ore)
Ceramica I (8 ore)	Ceramica II (8 ore)	Ceramica III (8 ore)
Fotografia I (20 ore)	Fotografia II (10 ore)	
	Fotografia Digitale I (10 ore)	Fotografia Digitale II (20 ore)
Storia dell'Arte Antica I (8 ore)	Storia dell'Arte Antica II (4 ore)	
	Storia dell'Arte Contemporanea I (4 ore)	Storia dell'Arte Contemporanea II (8 ore)
Totale ore: 80	Totale ore: 80	Totale ore: 80

Descrizione delle materie:

Primo mese:

Disegno I: Studio del modello dal vivo, metodi di resa delle proporzioni e della forma. Studio del volto e dei dettagli; il ritratto; la natura morta.

Pittura I: Introduzione alla tecnica della Pittura Acrilica su carta o su tela su soggetto proposto dall'insegnante o tema a scelta dell'allievo.

Affresco I: Introduzione alla pittura murale. Storia dei materiali che la costituiscono nelle diverse civiltà. Storia del colore nel tempo e confronti delle tecniche pittoriche e leganti.

Scultura e Ceramica I: Introduzione ai processi di base utilizzati nella scultura e la ceramica. Realizzazione di un bassorilievo o scultura tridimensionale, svuotatura e patinazione.

Fotografia I: Introduzione alla fotografia e la camera oscura.

Storia dell'Arte I - Rinascimento: Studio di artisti appartenenti al Basso e Alto Rinascimento. Riflessione sull'importanza di questo periodo: la consapevolezza dello spazio di Giotto, l'innovazione della prospettiva in Leonardo e la divinità di Michelangelo.

Secondo mese:

Disegno II: Studio del chiaroscuro con le tecniche tradizionali del disegno su modello vivente, natura morta e/o soggetti scelti dallo studente.

Pittura II: Introduzione a tecniche pittoriche quali l'acquerello e/o la tempera (gouache); copia del particolare di un'opera o tema scelto dall'allievo.

Affresco II: Storia dell'affresco nella bottega rinascimentale. Preparazione e composizione dell'affresco 40x30

Mosaico I: Introduzione all'uso dei materiali ed alle tecniche base utilizzati per la realizzazione di un mosaico.

Scultura e Ceramica II: Introduzione alle tecniche di formatura in gesso. Realizzazione di un calco in gesso di una scultura in creta. Patina del gesso e installazione su eventuale base.

Fotografia II: Luce artificiale, pellicole a colori, medio formato.

Fotografia Digitale I: Le reflex digitali, sensori digitali. Il processo di digitalizzazione, campionamento e quantizzazione. I file digitali: jpeg, raw, tiff. La Compressione

Storia dell'Arte II – Barocco e Neoclassicismo: Cambiamento stilistico tra Manierismo e Barocco. La nuova esaltazione dell'arte Classica.

Storia dell'Arte Contemporanea I: La Crisi dell'arte: Studio delle correnti della fine dell'Ottocento e introduzione alle avanguardie.

Terzo mese:

Disegno III: Uso di inchiostri, pastelli, matite e gessetti colorati sui modelli dal vivo, nature morte e/o soggetti diversi a scelta dello studente.

Pittura III: Prosecuzione del lavoro intrapreso nella fase II. Introduzione all'uso di materiali e tecniche miste, compatibilmente con le ore disponibili.

Mosaico II: Approfondimento della tecnica base, studio delle tecniche espressive e ricerca dei materiali per acquisire la conoscenza dell'interpretazione musiva.

Scultura e Ceramica III: Introduzione alla lavorazione della cera tramite l'uso d'uno stampo in gomma siliconica. Colaggio e Rifinitura dell'opera in cera. Stampo a pressione in creta attraverso il calco siliconico, riassetto dei pezzi e rifinitura. Cottura della creta, patinatura o eventuale smaltatura.

Fotografia Digitale II: Illuminazione per il digitale, caratteristiche dell'immagine digitale, controlli sull'immagine. Fotoritocco su Photoshop CS2.

Storia dell'Arte Contemporanea II: L'arte oggi. I grandi musei d'arte Contemporanea e la relazione dell'arte con altre aree di studio come la Scienza.

Il programma può subire eventuali variazioni secondo il grado di preparazione precedentemente acquisita dallo studente.

Questo corso è disponibile nella seguente modalità:

CORSO INTENSIVO

Livelli: Base ed avanzato

Durata: da 2 settimane a 3 mesi

Orario: Lunedì a Venerdì dalle 15 alle 19 ore

Ore: 20 ore a settimane

Costi:

2 settimane: 540 Euro

3 settimane: 740 Euro

4 settimane: 890 Euro

Le lezioni vengono tenute in lingua italiana o in lingua inglese.

Alla fine dei corsi verrà rilasciato un attestato di partecipazione (Diploma).