

L'Accademia D'Arte AD'A in collaborazione con The darkroom istituto internazionale di fotografia a Firenze e membro dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti - TAU Visual offre **corsi Accademici triennali, corsi annuali e corsi brevi di fotografia.**

■ **Corso Accademico Triennale in Fotografia e Comunicazione Visiva**

Il Programma Accademico Triennale, diurno e serale, è concepito per formare lo studente alla professione di fotografo preparandolo in modo completo su tutti i settori specifici della Fotografia commerciale, artistica ed anche oltre. I due fondamentali indirizzi del nostro programma, commerciale-professionale e artistico-sperimentale, affrontano e sviluppano argomenti che si rivolgono a tutti i settori del panorama fotografico moderno e caratterizzano la nostra scuola già conosciuta per l'elevata qualità dei programmi e degli insegnamenti. Durante il corso è richiesto di lavorare su molti progetti assegnati dagli insegnanti che diventeranno portfolio utili per il successivo inserimento nel mercato del lavoro o nel mercato dell'arte.

Fra i temi che si svilupperanno nel primo anno: Fotografia Arte e Società, Storia del cinema, Semiotica, Storia del giornalismo, Storia e tecniche di media e comunicazione, Linguaggio visivo e tecniche di percezione, Estetica e comunicazione visiva, Analisi della tecnologia fotografica, Illuminazione, Composizione, Tecniche di ripresa, Laboratorio e camera oscura I, Analisi della stampa, Portfolio, Critica e sviluppo stilistico I, Mostra

Fra i temi che si svilupperanno nel secondo anno: Diritto nell'informazione, Cultura e società in Italia, Marketing, Aspetti Amministrativi della libera professione, Comunicazione e pubblicità, Laboratorio e camera oscura II, Illuminotecnica, Macrofotografia, Still life, Fotografia di paesaggio ed architettura notturna, Fotografia astronomica, Photoshop, Introduzione alla fotografia commerciale e pubblicitaria, Introduzione alla fotografia di moda, Introduzione al fotoreportage, Stock e microstock, Fotografia sperimentale e creativa, Fotografia contemporanea e conceptual Art, Scrittura giornalistica per i media, Videoproduzione I, Web design I, Grafica I, Critica e sviluppo stilistico II, Mostra

Fra i temi che si svilupperanno nel terzo anno: Creazione magazine, scenografia del set fotografico, Fotografia commerciale e pubblicitaria, fotoreportage, fotografia di moda, riproduzione di opere d'Arte, Fotografia gastronomica, Fotografia di teatro, Fotografia di sport e naturalistica, Fotografia di cerimonia, Glamour e ritratto, Tecniche estreme di camera oscura, Videoproduzione II, Web design II, Grafica II, Tecniche di stampa commerciale, Orientamento professionale, Self promotion, Tirocinio, Mostra, Progetti di tesi

Il primo anno le lezioni vengono tenute in lingua italiana o in lingua inglese, mentre il secondo e terzo anno unicamente in lingua Italiana.

La frequenza minima è di un anno e per l'ottenimento di Certificato è di 3 anni. Alla fine del primo e secondo anno verrà rilasciato un attestato di partecipazione (Diploma).

Livelli: Base, intermedio ed avanzato

Durata: da 1 a 3 anni (32 settimane all'anno)

Orario: a scelta classi con orario mattutino pomeridiano o serale

Ore: 16 ore a settimana + open studio

Costi:

Primo e secondo anno: 6,800 Euro per anno

Terzo anno: 4,900 Euro per anno

Il costo del corso include Open Studio 24 ore al giorno e tutti i materiali utilizzati

Date d'inizio: 26 Ottobre 2009, Gennaio 2010, Ottobre 2010

■ Corso di fondamenti di Fotografia professionale annuale

Il Programma Fondamenti di Fotografia è concepito per offrire un insegnamento di introduzione alla fotografia. Gli allievi apprendono i fondamenti sull'uso della fotocamera e degli obiettivi, principi di composizione e di illuminazione e acquisiscono un senso critico nell'inquadratura. Apprendono inoltre le basi di camera oscura, con le tecniche di sviluppo pellicola in bianco e nero e stampa fotografica manuale. Nel secondo quadrimestre questi insegnamenti sono affiancati dai principi di fotografia digitale, con l'uso del sistema Mac e dell'applicazione Apple Aperture per la creazione di un archivio, la sua gestione, l'organizzazione e la scelta delle immagini. Saranno trattate tutte le nozioni fondamentali necessarie all'approccio al mondo digitale, incluse le tecniche di ottimizzazione di base e gli aggiustamenti sui files raw. Durante il corso lo studente produce alcuni portfolio di immagini, sia in forma classica che digitale.

Fra i temi che si svilupperanno nel PRIMO QUADRIMESTRE:

- **Analisi della tecnologia fotografica I** Storia dell'Arte, Storia della Fotografia, i diversi tipi di pellicole, le macchine fotografiche e i formati di ripresa, percezione visiva, sistemi e fotocamere di piccolo e medio formato, le relazioni pellicola-digitale.
- **Tecnica di ripresa I** Formati delle pellicole, visione mono e visione stereo, lunghezza focale, obiettivi tele e grandangoli, prospettiva, zoom ed aberrazioni. Il paraluce e i filtri di protezione. Funzione ed utilizzo della fotocamera, funzionamento degli obiettivi, studio della luce, esposizione, profondità di campo.
- **Laboratorio e Camera oscura I** Sviluppo ed stampa in bianco e nero.
- **Illuminazione I** Utilizzo e controllo della luce naturale.
- **Composizione I** Il fotografo e il soggetto, il centro di interesse, il punto di vista, inquadratura e contenuto. Saper comporre: con l'otturatore, col diaframma, con la luce, con il contrasto, con la messa a fuoco, con le linee, con la forma, con il rilievo, e con il ritmo. Uso della prospettiva, profondità ed elemento in primo piano, utilizzare gli elementi dell'ambiente. Composizione e teoria del campo. Metodologia della visione.
- **Critica e sviluppo stilistico – Portfolio** Uso della tecnica acquisita per realizzazione portfolio. Critica e sviluppo stilistico, montaggio e finitura. Realizzazione di due portfolio.

Fra i temi che si svilupperanno nel SECONDO QUADRIMESTRE:

- **Tecnica di ripresa II** Studio sugli angoli di campo e sui teleobiettivi. Uso dell'obiettivo grandangolare. Il cavalletto e la fotografia panoramica e di paesaggio. Teoria dei colori e spettro elettromagnetico. Uso dei colori in fotografia b/n. I filtri di contrasto per bianco e nero. Le lenti addizionali, i tubi di prolunga, i soffiotti di estensione e gli obiettivi macro. Filtri flou. Il controllo della prospettiva con il grandangolare in ripresa e con il marginatore in camera oscura.
- **Laboratorio e Camera oscura II** Lo studio di diverse carte a tono neutro, freddo e caldo. Tecniche di mascheratura e bruciatura. Padronanza nell'esposizione, provinatura e contrasto. Ritocco e spuntatura.
- **Sistemi digitali** Elementi di fotografia digitale, dal computer ai sensori, dal monitor agli hard drives. Introduzione all'uso della fotocamera digitale e flusso di lavoro. Formati e risoluzione. Analogie e differenze fra il sensore CCD, CMOS e la pellicola. Il bilanciamento del bianco. La nitidezza e il rumore digitale. Le ottiche dedicate.
- Il Mac e l'ambiente Apple. Studio completo delle funzioni digitali della fotocamera. Scanner e scansione. La materia dedica ampio spazio alla conoscenza dell'applicazione Apple Aperture per la creazione e gestione dell'archivio fotografico, editing della produzione, controlli e fotoritocchi di base.
- **Illuminotecnica** Il flash e come funziona. Uso combinato della luce artificiale e flash: il flash portatile per fotografare on location. Il funzionamento manuale, automatico, TTL e 3D. Tecniche di fill-in flash.
- **Critica e sviluppo stilistico – Portfolio** Uso della tecnica acquisita per realizzazione portfolio. Critica e sviluppo stilistico, montaggio e finitura. Realizzazione di due portfolio.

Durata: da 16 a 32 settimane

Orario: a scelta classi con orario mattutino pomeridiano o serale

Ore: 8 ore a settimana + open studio

Costi:

Quadrimestre (16 settimane): 1,980 Euro

Il costo del corso include Open Studio 24 ore al giorno e tutti i chimici utilizzati

Date d'inizio: 26 Ottobre 2009, 8 Marzo 2010, Ottobre 2010

Corsi Brevi:

- **Fotografia Classica**
- **Fotografia digitale base**
- **Fotografia di paesaggio e architettura**
- **Fotografia di moda**
- **Fotogiornalismo**

Corso di Fotografia classica

Questo corso intensivo base di fotografia classica è un programma che ha lo scopo di insegnare agli studenti le tecniche di ripresa, sviluppo e stampa della fotografia in bianco e nero. Il corso fornisce un'introduzione delle tecniche fondamentali di camera oscura ed è caratterizzato da un ampio spazio all'esercitazione pratica e al miglioramento della tecnica appresa.

Nella prima lezione si apprende il funzionamento della fotocamera 35 mm e degli obiettivi. Alle lezioni teoriche si affiancano esperienze pratica di ripresa e successivamente camera oscura. Il corso prevede lo studio e la pratica delle tecniche di sviluppo e stampa in bianco e nero. Gran parte del corso prevede il lavoro in camera oscura, che gli studenti possono praticare in open studio per le esercitazioni individuali e la preparazione dei portfolio e lo sviluppo dei compiti ricevuti dagli insegnanti. Altre lezioni vengono svolte all'aperto.

Scopo principale è fornire la conoscenza essenziale per realizzare ottime fotografie in totale indipendenza. Successivamente il corso fornisce le basi tecniche e pratiche per sviluppare pellicole in b/n e stampare fotografie in camera oscura. Inoltre il corso tratta di principi di composizione e aiuta a sviluppare un senso critico di approccio all'immagine fotografica.

Al termine del corso lo studente avrà prodotto un buon numero di stampe bianco nero.

Non è necessaria alcuna precedente esperienza fotografica, ma semplicemente un interesse personale verso la fotografia. E' necessaria una fotocamera manuale. Per chi non avesse una fotocamera manuale è possibile noleggiarne una presso la scuola.

Gli studenti riceveranno informazioni dettagliate circa i materiali necessari per il corso. Come informazione la lista seguente raccoglie i principali materiali indispensabili al corso:

- Fotocamera manuale
- almeno 12 rullini di pellicola b/n
- almeno 100 fogli di carta fotografica multigrade 18x24 cm
- almeno 20 fogli di carta fotografica multigrade 24x30 cm
- un numero sufficiente di fogli portanegativi in plastica
- matita tipo Staedtler Lumocolor Non Permanent (ex Omnicrome 108)
- un paio di forbici

I materiali di consumo possono essere acquistati presso un negozio per professionisti a Firenze.

Corso di fotografia digitale base

Questo è un corso di introduzione alla Fotografia svolta con metodi digitali invece che analogici. Il corso introduce alla fotocamera digitale, alle sue funzioni, all'uso degli obiettivi ed all'uso del computer. Viene data dimostrazione del funzionamento di una fotocamera professionale anche se durante il corso i partecipanti ricevono complete informazioni sull'uso delle proprie fotocamere, anche se di tipo amatoriale o da viaggio.

Gli allievi acquisiscono nozioni di tecniche quali profondità di campo e movimento, fondamentali nella Fotografia. Il corso prevede sessioni di analisi e critiche di lavori assegnati e svolti su temi quali il paesaggio, l'architettura, il ritratto, la fotografia notturna e l'istantanea.

Successivamente allo scatto le immagini vengono importate con l'applicazione leader Apple aperture per la selezione e gli aggiustamenti immagine necessari. Durante il corso gli allievi lavorano alla preparazione di portfolio multimediali con i lavori prodotti.

Lo scopo del corso è di introdurre alla Fotografia, fornire una buona conoscenza sull'uso della propria fotocamera, risolvere problemi legati alle inquadrature ed alle composizioni e fornire indicazioni sul post trattamento delle fotografie acquisite e sull'archiviazione dei files.

Non è necessaria alcuna precedente esperienza fotografica, ma semplicemente un interesse personale verso la fotografia.

Gli studenti riceveranno informazioni dettagliate circa i materiali necessari per il corso. Come informazione la lista seguente raccoglie i principali materiali indispensabili al corso:

- Fotocamera digitale manuale
- due hard disks esterni da almeno 250 GB per archiviare e copiare le fotografie realizzate
- un cavetto USB per scaricare foto direttamente dalla fotocamera o un lettore di schede
- una batteria extra per la fotocamera
- almeno 2 GB di scheda memoria

Corso di fotografia di paesaggio e architettura

Questo corso ha lo scopo di introdurre la conoscenza della fotografia attraverso i temi specifici del paesaggio e dell'architettura, esaminando le tecniche di ripresa e post produzione digitale.

Nella prima lezione si apprende il funzionamento della fotocamera 35 mm e degli obiettivi. Alle lezioni teoriche si affiancano esperienze pratica di ripresa e successivamente in laboratorio digitale, al computer. Il corso prevede lo studio e la pratica delle tecniche di ripresa applicate all'architettura e al paesaggio, come ad esempio l'uso di cavalletti, il controllo della prospettiva, la composizione in camera. Parte del corso prevede il lavoro al computer su applicazioni di editing e prima post produzione quali apple Aperture, e successivamente di Adobe Photoshop per il controllo della prospettiva, che gli studenti possono praticare in open studio per le esercitazioni individuali e la preparazione dei portfolio e lo sviluppo dei compiti ricevuti dagli insegnanti.

Data la natura del corso, molte lezioni vengono svolte all'aperto, in luoghi particolarmente attraenti per la loro vista o in siti di rilevante interesse architettonico.

Scopo principale è fornire la conoscenza essenziale per realizzare fotografie in totale indipendenza.

Successivamente il corso fornisce le basi tecniche e pratiche per realizzare fotografie di paesaggio in esterni e architetture. La parte informatica rappresenta un altro punto del programma, con lo studio delle applicazioni Apple Aperture e Adobe Photoshop. Inoltre il corso tratta di principi di composizione e aiuta a sviluppare un senso critico di approccio all'immagine fotografica.

Non è necessaria alcuna precedente esperienza fotografica, ma semplicemente un interesse personale verso la fotografia. E' necessaria una attitudine a camminare.

Essendo un corso molto intensivo la frequenza è importantissima ed obbligatoria.

Gli studenti riceveranno informazioni dettagliate circa i materiali necessari per il corso. Come informazione la lista seguente raccoglie i principali materiali indispensabili al corso:

- Fotocamera digitale manuale
- un cavalletto
- uno scatto remoto
- due hard disks esterni da almeno 250 GB per archiviare e copiare le fotografie realizzate
- un cavetto USB per scaricare foto direttamente dalla fotocamera o un lettore di schede
- una batteria extra per la fotocamera
- almeno 2 GB di scheda memoria

Corso di fotografia di moda

Questo corso ha lo scopo di introdurre la conoscenza della fotografia attraverso i temi specifici della fotografia di moda e di studio, esaminando le tecniche di ripresa e post produzione digitale.

Nella prima lezione si apprende il funzionamento della fotocamera 35 mm e degli obiettivi. Alle lezioni teoriche si affiancano esperienze pratica di ripresa e successivamente in laboratorio digitale, al computer. Il corso prevede lo studio e la messa in pratica delle tendenze storiche della fotografia di moda, con un'ampia panoramica su tutte le decadi e le loro caratteristiche dai primi del secolo scorso fino ai giorni nostri. Parte del corso prevede il lavoro al computer su applicazioni di editing e prima post produzione quali apple Aperture, e successivamente di Adobe Photoshop per il controllo della pelle e della silhouette, che gli studenti possono praticare in open studio per le esercitazioni individuali e la preparazione dei portfolio e lo sviluppo dei compiti ricevuti dagli insegnanti.

Scopo principale è fornire la conoscenza essenziale per realizzare fotografie in totale indipendenza.

Successivamente il corso fornisce le basi tecniche e pratiche per realizzare fotografie di moda con

manichino o soggetti in posa. La parte informatica rappresenta un altro punto del programma, con lo studio delle applicazioni Apple Aperture e Adobe Photoshop. Inoltre il corso tratta di principi di composizione e aiuta a sviluppare un senso critico di approccio all'immagine fotografica.

Non è necessaria alcuna precedente esperienza fotografica, ma semplicemente un interesse personale verso la fotografia.

Essendo un corso molto intensivo la frequenza è importantissima ed obbligatoria.

Gli studenti riceveranno informazioni dettagliate circa i materiali necessari per il corso. Come informazione la lista seguente raccoglie i principali materiali indispensabili al corso:

- Fotocamera digitale manuale
- due hard disks esterni da almeno 250 GB per archiviare e copiare le fotografie realizzate
- un cavetto USB per scaricare foto direttamente dalla fotocamera o un lettore di schede
- una batteria extra per la fotocamera
- almeno 2 GB di scheda memoria

Fotogiornalismo

Questo corso ha lo scopo di introdurre la conoscenza della fotografia attraverso i temi specifici del fotogiornalismo e della fotografia documentaria, esaminando le tecniche di ripresa e post produzione digitale.

Nella prima lezione si apprende il funzionamento della fotocamera 35 mm e degli obiettivi. Alle lezioni teoriche si affiancano esperienze pratica di ripresa e successivamente in laboratorio digitale, al computer. Il corso prevede lo studio della fotografia documentaria e di come svolgere una storia. Inoltre saranno discussi aspetti tecnici quali la scelta della corretta attrezzatura per la ripresa e per l'elaborazione digitale, nonché l'equipaggiamento da viaggio.

Parte del corso prevede il lavoro al computer su applicazioni di editing e post produzione quali apple Aperture, che gli studenti possono praticare in open studio per le esercitazioni individuali e la preparazione dei portfolio e lo sviluppo dei compiti ricevuti dagli insegnanti.

Scopo principale è fornire la conoscenza essenziale per realizzare fotografie in totale indipendenza.

Successivamente il corso fornisce le basi tecniche e pratiche per realizzare fotografie documentarie e raccontare una storia per immagini. La parte informatica rappresenta un altro punto del programma, con lo studio dell'applicazione leader Apple Aperture. Inoltre il corso tratta di principi di composizione e aiuta a sviluppare un senso critico di approccio all'immagine fotografica.

Non è necessaria alcuna precedente esperienza fotografica, ma semplicemente un interesse personale verso la fotografia.

Essendo un corso molto intensivo la frequenza è importantissima ed obbligatoria.

Gli studenti riceveranno informazioni dettagliate circa i materiali necessari per il corso. Come informazione la lista seguente raccoglie i principali materiali indispensabili al corso:

- Fotocamera digitale manuale
- due hard disks esterni da almeno 250 GB per archiviare e copiare le fotografie realizzate
- un cavetto USB per scaricare foto direttamente dalla fotocamera o un lettore di schede
- una batteria extra per la fotocamera
- almeno 2 GB di scheda memoria

I corsi brevi sono disponibili nelle seguenti modalità:

Durata: 1, 2, 4, 8 Settimane

Orario: pomeridiano. 2 lezioni a settimana di 4 ore

Ore: 8 ore a settimana + open studio

Costi:

1 settimana: 160 Euro

2 settimane: 295 Euro

4 settimane: 590 Euro

8 settimane: 1,120 Euro

1 settimana aggiuntiva: 140 Euro

4 settimane aggiuntive: 530 Euro

Date d'inizio:

2009: 26 Ottobre, 23 Novembre

2010: 11 Gennaio, 8 Febbraio, 8 Marzo, 6 Aprile, 3 Maggio, 31 Maggio, 5 Luglio, 9 Agosto, 6 Settembre, 4 Ottobre, 2 Novembre, 29 Novembre

Requisiti: E' necessario essere in possesso di una fotocamera digitale o analogica anche del tipo amatoriale. Nessuna precedente conoscenza della fotografia è richiesta.

Frequenza minima: 1 settimana – 8 ore

Gli unici corsi fuori sede offerti dall'Accademia sono quelli di Fotografia, facilmente raggiungibili con i mezzi pubblici dal centro della città.

Le lezioni vengono tenute in lingua italiana o in lingua inglese.

Alla fine dei corsi verrà rilasciato un attestato di partecipazione (Diploma).