

Il corso prevede un percorso attraverso le correnti artistiche dal Medioevo all'Ottocento.

Sarà fatto un particolare riferimento agli artisti della scuola fiorentina, da Giotto a Masaccio, da Leonardo a Michelangelo e Raffaello fino ad arrivare al Postimpressionismo ed Espressionismo del Novecento.

Il programma è strutturato in moduli di due ore, ognuno dei quali autonomo.

Il corso sarà integrato dalla visita a musei, dove si potranno vedere dal vivo le opere inerenti all'argomento trattato in classe.

**1- “Dal Romanico al Gotico ”**

Storia del Medioevo attraverso sculture e siti architettonici.

**2- “Dal Medioevo al Rinascimento - I”**

Studio dei dipinti di Cimabue e Giotto e le sculture di Donatello.

**3- “Dal Medioevo al Rinascimento – II”**

Visita alla Chiesa di Santa Croce.

**4- “Nascita dell'arte a Firenze”**

Introduzione storica della città di Firenze. Lorenzo Ghiberti e le porte del Battistero

**5- “Ingresso nel Rinascimento – I”**

Masaccio affresca la Cappella Brancacci e Beato Angelico afferma l'inizio del Rinascimento.

**6- “Ingresso nel Rinascimento – II”**

Lavori di Piero della Francesca, Alessandro Botticelli e Leonardo da Vinci.

**7- “Alto Rinascimento”**

La storia della grande rivoluzione politica e sociale che ha portato al Rinascimento. Michelangelo e Raffaello.

**8- “Gli Uffizi”**

Alla scoperta dei tesori presenti nella più importante pinacoteca del mondo

**9- “Tra Comune e Signoria”**

Visita al centro politico di Firenze: Piazza della Signoria e Palazzo Vecchio.

**10- “La Maniera”**

I più importanti artisti che hanno dato vita al Manierismo: Andrea del Sarto, Pontorno e Rosso Fiorentino

**11-“I luoghi del Manierismo”**

Tra chiese e giardini alla ricerca delle tracce lasciate dagli artisti del Manierismo. Visita alla Chiesa di Santa Felicità e al Giardino di Boboli

**12- “Il Barocco: la spettacolarizzazione dell'Arte - I”**

Caravaggio a Roma e la Famiglia Carracci.

**13- “Il Barocco: la spettacolarizzazione dell'Arte - II ”**

Artisti internazionali arrivano a Roma: Rubens, Il Greco e Velazquez.

**14- “Il secondo Rinascimento: il Neoclassico”**

Le influenze delle nuove idee illuministe nel campo dell'Arte

**15- “Palazzo Pitti”: la Galleria Palatina”**

Tra le opere di Raffaello, Andrea del Sarto, Tiziano e altri per capire il cambiamento stilistico tra Rinascimento e Barocco

**16- “Romanticismo e Realismo”**

Il Grande secolo del paesaggio e la scoperta del mondo esterno. Nuovi centri europei dell'arte.

**17- “Gli Impressionisti”**

La perdita dell' Unità nell'arte. Monet, Manet, Renoir, Degas e i grandi Saloni di Parigi.

**18- “Gli impressionisti fiorentini: i Macchiaioli”**

Studio degli influssi delle correnti della fine dell'Ottocento a Firenze

**19- “Palazzo Pitti”:la Galleria d'arte Moderna”**

Visita alle trenta sale che ospitano dipinti dall'epoca di Pietro Leopoldo di Lorena fino alla Prima Guerra Mondiale.

**20- “Ingresso all' Espressionismo - I Simbolisti”**

Van Gogh e Gauguin: la perdita dell'immagine rappresentativa della realtà. Gli artisti esprimono la soggettività mediante il colore.

**21- “La Crisi dell'arte Moderna”**

Nuovi temi invadono le tele e le gallerie: la solitudine, la disperazione della guerra, la morte. Toulouse Lautrec, Munch, Klimt.

**22- “Il Cubismo”**

Da Cézanne a Picasso: la costruzione dello spazio e delle forme naturali per via di volumi e solidi geometrici.

**23- “I Futuristi”**

Movimento italiano. Studio della velocità e la città industriale. La metafisica di De Chirico.

**24- “Espressionismo Astratto”**

Formazioni di due gruppi importanti di artisti: Il Cavaliere Azzurro (Der Blaue Reiter) e Il Ponte (Die Brücke).

Questo corso è disponibile nella seguente modalità:

**CORSO BASE**

**Livelli:** Base ed avanzato

**Durata:** da 2 settimane a 3 mesi

**Orario:** 2 pomeriggi a settimana

**Ore:** 4 ore a settimana

**Costi:**

**2 settimane:** 120 Euro

**3 settimane:** 180 Euro

**4 settimane:** 220 Euro

Le lezioni vengono tenute in lingua italiana o in lingua inglese.

Alla fine dei corsi verrà rilasciato un attestato di partecipazione (Diploma).